

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа ст. Курдюм  
имени Героя Советского Союза П.Т.Пономарева»**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
Протокол №  
от «   »    2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
ВР \_\_\_\_\_ Е.А.Болдырева  
Приказ №  
от «   »    2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МОУ "СОШ ст.Курдюм  
им.Героя Советского Союза П.Т.  
Пономарева"  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Кукотенко  
Приказ №    от «   »    2023 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Художественное творчество»**

Уровень обучения: начальное общее образование (1 – 4 классы)  
Общее количество часов: 135 часов: 33 часа в год – 1 класс, по 34 часа в  
год 2 – 4 классы, (1 час в неделю)  
Количество часов в неделю: 1  
Учитель: Буторина Наталья Ювенальевна  
Квалификационная категория: первая

ст.Курдюм 2023 г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Художественное творчество»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

•

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- . Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- . Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- . Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- . Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- . Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- . Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- . Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- . Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- . Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Эффективность работы определяется результатами трёх уровней.  
Применительно к данному курсу

**1 уровень результатов** – учащиеся имеют представления о разных техниках художественного творчества и умеют ими пользоваться;

**2 уровень** – организуют совместную с одноклассниками творческую деятельность, направленную на оформление класса, школы;

**3 уровень** – самостоятельно выполняют творческие работы и используют их в качестве подарков для ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы и детского сада добровольно участвуют в творческих конкурсах и акциях, обмениваются опытом на специальных сайтах мастеров.

## 2. Содержание учебного курса

Рабочая программа «Художественное творчество» разработана для занятий с учащимися 1- 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы,
- эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**3. Тематическое планирование  
по внеурочной деятельности кружка «Художественное творчество»  
в 1 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Аппликация и моделирование	13
2	Работа с пластическим материалом	10
3	Оригами и аппликация из деталей	6
4	Модульное оригами	4
Итого:		33

**во 2 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Аппликация и моделирование	14
2	Работа с пластическими материалами	10
3	Секреты бумажного творчества	10
Итого:		34

**в 3 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Работа с бумагой и картоном	12
2	Работа с текстильным материалом	10
3	Работа с пластическими материалами	12
Итого:		34



**в 4 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Работа с бумагой и картоном	12
2	Работа с текстильным материалом	12
3	Работа с пластическими материалами	10
Итого:		34