

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа ст. Курдюм
муниципального образования «Город Саратов»
имени Героя Советского Союза П.Т.Пономарева»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от 18.08 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ ст. Курдюм»
Е.В.Кукотенко
Приказ № 100 от 18.08 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»

направленность: техническая

возраст обучающихся: 7-11 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: Плетенева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Курдюм, 2025 г

Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

1.1 Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно - технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

1.2. Направленность: техническая

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по искусству. Искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? Не секрет, что каждый ребенок изначально творческая личность. Важно, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться. Творчество – это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью и развивающий потребность в знании, вводящий ребенка в сферу творческого поиска.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного инициативного и компетентного гражданина России. Общее образование понимается как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций. Как процесс развития личности, принятие духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Государство и общество ставят перед педагогами задачи:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную деятельность и учитывающую историко-культурную, этическую и региональную специфику;
- формирование активной деятельностной позиции;
- выстраивание социального партнёрства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации дополнительного образования, как среды развития ребенка. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях в объединениях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Работа в объединениях дополнительного образования – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Дополнительное образование школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

1.3. Актуальность программы

Программа технической направленности «Чудеса своими руками» ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Работа в данном направлении способствует в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из них является декоративно-прикладное творчество.

Программа построена на анализе общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями.

Новизной и отличительной особенностью программы «Чудеса своими руками» является развитие творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, умение найти свое место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ориентирует на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов воплощения творческих фантазий, раскрытие творческих способностей.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности

школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятия в данном направлении – это возможность для каждого ребенка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы – абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства. Обеспечить условия для развития их творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Развить интерес к познанию предметов
5. Научить отражать в форме разные стороны жизни – объекты природы, предметы, сделанные человеком, сказочные персонажи и т.п.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами

гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

6. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Программа внеурочной деятельности «Чудеса своими руками » будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

1.5 Характеристика программы:

Направленность программы: техническая

Уровень- базовый

Возраст обучающихся: занятия проводятся в разновозрастных группах с детьми в возрасте 8-9 лет.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе: 10 человек.

Срок обучения: 1 учебный год.

Срок освоения программы – 36 недель, 4 академических часа в неделю

Продолжительность занятия: 40 минут. Продолжительность непрерывного использования интерактивной доски составляет не более 20 минут.

Формы деятельности на занятиях: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, самостоятельная, творческая (практическая) деятельность; совместная деятельность с педагогом.

1.6 Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Чудеса своими руками» построена на доверии и общении с учителями - предметниками, носит комплексный характер.

Литература: устное народное творчество, просмотр работ народных умельцев, подбор пословиц и поговорок

География: многообразие растительного мира, сезонные изменения в природе, гармония природы и деятельности человека.

Труд: от замысла к результату, технологические операции, изготовление поделок.

Изобразительное искусство: таблица сочетания цветов, понятия: холодные, тёплые цвета, оформление изделий

Музыка: мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы необходима **материально-техническая база**: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; журналы, книги, компьютер, мультимедийный проектор. Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Методы: используемые в ходе реализации программы «Чудеса своими руками»:

- наглядные (показ образца, пример, помощь);
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и т.д.);
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
2. Беседа по теме занятия. Игровые моменты. Подготовка обучающихся к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Физкультурные паузы. Практическая самостоятельная деятельность обучающихся или совместная с педагогом и детьми.
4. Итог занятия. Обобщение темы занятия. Анализ работ. Рефлексия.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы.

1.7 Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основные приемы и способы работы с различными материалами (с цветной бумагой и картоном, пластилином, с соленым тестом, бросовым материалом).
- Свойства, вышеуказанных материалов;
- Основные этапы изготовления изделий;
- необходимые инструменты и приспособления при работе с материалами;

уметь:

познавательные (общеучебные):

- выстраивать последовательность выполнения работы;
- уметь работать с вышеуказанными материалами;
- использовать в работе различные приемы и способы изготовления изделий;
- изготавливать поделку по шаблону; - использовать инструменты;
- совместно с педагогом, самостоятельно, совместно с другими детьми определять качество готового изделия.

коммуникативные:

- проявлять интерес к деятельности на занятиях;
- овладевать умением договариваться о совместной работе, ее содержании;
- выполнять совместную работу с педагогом, детьми.
- формулировать свое мнение, совместно с педагогом находить варианты решения, их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме.

регулятивные (организационные):

- подготовить свое рабочее место,
- планировать и организовать работу,
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности.

Уметь выполнять практические виды действий

- подбирать материалы и инструменты;
- аккуратно выполнять работу, доводить начатое дело до конца;
- совместно с педагогом находить и исправлять ошибки.

в сфере навыков:

- владеть изученными техниками;
- владеть инструментами и приспособлениями;

в сфере творческой деятельности:

- уметь ставить собственную цель деятельности;
- участвовать в творческих выставках;
- создавать собственные не сложные изделия;
- испытывать чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности;
- уметь делать анализ творческой деятельности в сфере эмоционально-ценностных отношений:

- ценностное отношение к художественному творчеству, осознание нужности и полезности своего труда.

-Появление желания и дальше заниматься художественным, творческим трудом.

Содержание программы

1. Золотая осень (12ч.)

Познакомить детей с осенью. Научить выполнять объемные аппликации. Уточнить и расширить знания о птицах. Обогащать практический опыт используя различные техники работы с бумагой. Научить детей с помощью шаблона создавать многослойную аппликацию. Совершенствовать навыки работы с шаблоном, с бумагой, с клеем.

2. Дымковская роспись (12ч.)

Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством «Дымковская роспись». Закрепление умения расписывать силуэт дымковской игрушки. Научить конструировать объемную игрушку и расписывать ее дымковской росписью. Обогащать и расширять художественный опыт детей. Поспособствовать самостоятельному рисованию силуэта дымковского козлика. Познакомить с образцами геометрического орнамента.

3. Филимоновская роспись. (12ч)

Познакомить с народным промыслом – филимоновской росписью. Формирования у детей интереса путем ознакомления с филимоновской игрушкой. Научить детей расписывать шаблон филимоновской росписью. Закрепить названия росписи.

4. Зимние забавы (16ч)

Практиковать детей в рисовании фона в технике «По-мокрому». Формирование умений украшать предмет нетрадиционным способом. Закрепление представления детей о зиме, конкретно о снеговике. Вызвать интерес к сказочным образам; научить их передавать в аппликации. Формировать представление детей о главном атрибуте Нового года – елке. Познакомить с историей новогодней игрушки, с традициями празднования Нового года. Сформировать представление о изготовлении маски из бумаги.

5. Хохломские узоры. (6ч.)

Познакомить с хохломской росписью. Обогащать знания о деятельности художника-дизайнера. Изобразить узор по мотивам хохломской росписи

6. Городецкая роспись (4ч.)

Приобщение к народному творчеству через знакомство с городецкой росписью. Рисование узоров на бумажных заготовках по мотивам городецкой росписи.

7. Гжельская роспись. (6ч.)

Знакомство с традиционным русским художественным промыслом «Гжельская керамика и освоение простых элементов росписи. Обогащение знаний детей о гжельской игрушке и росписи. Роспись готовых бумажных форм гжельской росписью.

8. Пластилинография. (16ч.)

Воспитание уважительного отношения к творчеству. Овладение различными приемами и техниками пластилинографии. Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала. Овладение различными приемами и техниками пластилинографии.

9. Бумаговедение. (26ч.)

Научить изготавливать поделку с помощью переплетения из полосок бумаги. Формировать умение создавать изображение кораблика из бумажных разноцветных шариков. Научить выполнять аппликацию с деталями из бросового материала. Приобретение представления о строении головы человека и пропорциях лица. Сформировать представление детей о вертушке. Научить детей создавать объемную конструкцию космического летающего корабля из бумаги. Сформировать представление о православном празднике «Светлое воскресенье». Расширить знания детей о ВОВ.

10. Мир красок. (34ч.)

Преобразование практической задачи в познавательную. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Обсуждение и анализирование выполненных работ. Овладение техникой и способами аппликации в команде. Рассмотрение и анализированное репродукций картин художников. Научиться рисовать точками. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Научиться выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Изучить ритм геометрических пятен.

Методы и средства обучения:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные - показ иллюстрационных пособий, плакатов, видеофильмов, презентаций,

Практических –упражнения, практических заданий, творческих работ, создание собственного проекта.

Мультимедийное оборудование - проекторы, экраны, компьютеры.

Формы и методы контроля:

- праздники, конкурсы;
- анализ результатов деятельности;
- выставки, презентации;
- творческие отчеты;
- групповая оценка работ;
- самоконтроль .

• УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		общее	теория	практика	
1	Золотая осень	12	1	11	Входная диагностика
2	Дымковская роспись	12	1	11	Тестирование
3	Филимоновская роспись	12	1	11	Практическая работа
4	Зимние забавы	16	1	15	Практическая работа
5	Хохломские узоры	6	1	5	Практическая работа
6	Городецкая роспись	4	1	3	Практическая работа
7	Гжельская роспись	6	1	5	Практическая работа. Промежуточный контроль: тестирование
8	Пластилинография	16	1	15	Практическая работа
9	Бумагопластика	26	1	25	Практическая работа Дидактическая игра
10	Мир красок	34	2	32	Практическая работа Викторина
	ИТОГО:	144	11	131	

Список используемой литературы

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011г.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007.
3. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2020.
5. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» -2000.
6. Ратковски. Н. Разреши себе творить. Азбуки, эскизные блокноты и путевые дневники. – М. : Манни, Иванов и Фебер, 2016.
7. Яна Франк. Муза и чудовище: как организовать творческий труд/ 5-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Гусакова А.М. «Подарки и игрушки своими руками» М.,Сфера, 2000.
2. Н.М.Конышева «Чудесная мастерская» 2005.
3. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
4. http://neproza.ru/data/files/Podarki_lyubimym_Prakticheskoe_rukovodstvo.pdf