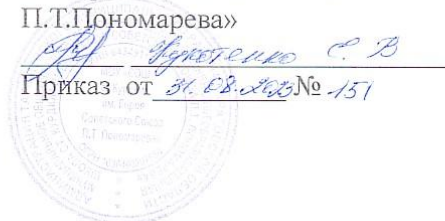


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа ст.Курдюм имени Героя
Советского Союза П.Т.Пономарева»

Принята на заседании
педагогического совета МОУ
«СОШ ст.Курдюм им.Героя
Советского Союза
П.Т.Пономарева»
протокол № 1 от 21.08.2023г

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ ст.Курдюм
им.Героя Советского Союза
П.Т.Пономарева»

Приказ от 31.08.2023 № 151



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Чудеса своими руками»
возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Плетенева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Курдюм, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Умелые руки и фантазия творят чудеса. Работа по изготовлению поделок своими руками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Любая кропотливая ручная работа способствует развитию усидчивости, что, в свою очередь, помогает быстрее развиваться мышлению ребенка, его речи и воображению. Важно с детства заложить ребенку правильную основу эстетической красоты, научить его работать руками, чтобы воспитать уважение к труду, тогда появится интерес к познанию нового или желание узнать из чего сделана та или иная вещь.

Направленность программы.

Программа «**Чудеса своими руками**» разработана с учетом тенденций развития современного образования. Развитие творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий - приоритетное направление данной программы.

Задача педагога - объяснить детям, что компьютер – это умный помощник, на котором можно не только играть, но и рисовать, набирать текст для поздравительных открыток, что компьютер может быть помощником в изготовлении стенгазет, поделок, в поиске нужной информации.

Актуальность программы.

Нашему современному обществу необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в информационной среде люди.

Современный ребенок рано знакомится с компьютером. Развитые технологии и разные виды деятельности предоставляют огромную возможность для творческого самовыражения и развития воображения. Именно поэтому в последние годы активно развивается декоративно-прикладное искусство, художественное творчество и другие виды продуктивной деятельности. Благодаря быстрому развитию Интернета, в сети создана огромная база интереснейших идей и методик изготовления поделок, украшений, рисунков и многого другого.

Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

В программе кроме традиционных видов обработки природных материалов разработаны разделы нового направления - это изготовление поздравительных открыток, стенгазет, поделок с использованием заготовок, сделанных детьми на компьютере. Так же программа включает в себя такой раздел, как конструирование. Данный раздел развивает логическое и пространственное мышление.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих, заключаются в изучении большого количества видов прикладного творчества, посредством интеграции декоративно - прикладного искусства и компьютерных технологий. В возможности для детей познакомиться с ними в рамках занятий.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы
Адресат программы

Программа ориентирована на возраст 8-10 лет

Формы организации деятельности учащихся – фронтальная, индивидуально-групповая, групповая

Объем программы – 144 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2.Цель программы

Цель: развитие конструкторских и творческих способностей детей посредством интеграции прикладного искусства и компьютерных технологий. Формирование всесторонне интеллектуальной и духовно развитой личности ребенка.

Задачи программы.

- изучить различные технологии прикладного искусства,
- овладеть опытом подбора цветовых сочетаний,
- изучить технологические процессы изучаемых техник, обработки нетрадиционных и природных материалов;
- обучить приемам работы с различными инструментами, обучить умению планировать и организовывать свою работу,
- обучить приемам конструирования и моделирования изделий,
- сформировать представление о возможностях компьютера: устройство, стандартные программы, особенности информации;

-воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, чувство коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения, привить основы культуры труда.

-развить самостоятельность, способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи, рациональное отношение к используемым материалам;

-научить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту, развить моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию, умение анализировать, делать выводы.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, Тема занятия	Количество часов			Ф о р м а к о н т р о л я
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел I. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2 ч		2ч	инструктаж по технике безопасности. Вводный мониторинг.
2	Раздел II. Понятие флористики. История развития флористики. Что такое экибана.	1 ч	1ч	2ч	фронтальный опрос, групповая работа
3	Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос, работа по карточкам (оценивание)

4	Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Составление цветочных композиций.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
5	Изготовление панно «Полевые цветы»		2 ч	2ч	самостоятельная работа, групповая работа
6	Изготовление панно «Осенний лес»		2 ч	2ч	фронтальный опрос, защита групповой работы
7	Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Подбор семян для поделок.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
8	Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос
9	Аппликация из круп и семян		2ч	2ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
10	Изготовление картин из семян и круп.		2 ч	2ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
11	Изготовление картин из семян и круп. Защита работ	1ч.	1 ч	2ч	фронтальный опрос, защита работ. Выставка работ
12	Раздел III. История. Рассказ о тесте и пластилине.	1ч	1 ч	2ч	самостоятельная работа фронтальный опрос

13	Пластилинография «Цветущий луг»	1ч.	1 ч	2ч	самостоятельная работа
14	Пластилинография «Подводные жители»	1ч.	1ч.	2ч.	фронтальный опрос самостоятельная работа
15	Изготовление «Подковы счастья»		2 ч	2ч	самостоятельная работа
16	Объемная игрушка (лепка животных)	1 ч	1 ч	2ч	самостоятельная работа
17	Объемная игрушка (лепка животных)	1ч	1ч	2ч	фронтальный опрос, Выставка работ, защита работ
18	Плетение из газетных трубочек.	1 ч	1ч	2ч	фронтальный опрос
19	Раздел IV.История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.	2ч		2ч	фронтальный опрос, работа по карточкам
20-22	Подготовка материала для плетения. Поделка Ёжик	1 ч	5 ч	6ч.	фронтальный опрос самостоятельная работа
23-25	Плетение стаканчика из газетных трубочек	1 ч	5 ч	6ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
26-28	Плетение корзиночки из газетных трубочек	1 ч	5 ч	6ч	фронтальный опрос, выставка работ
29	Раздел V. История возникновение оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами,	2 ч		2ч	фронтальный опрос, работа по карточкам

	условными знаками				
30	Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Заяц.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос, самостоятельная работа
31	Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Лисёнок.	1 ч	1 ч	2ч	фронтальный опрос самостоятельная работа
32-33	Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали)	1ч	3 ч	4ч	фронтальный опрос самостоятельная работа, выставка работ, защита работ
34	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.	2 ч		2ч	фронтальный опрос
35	Изготовление композиций в технике «торцевание».		2 ч	2ч	самостоятельная работа
36	Изделия из бросового материала (коробок)	1ч	1 ч	2ч	самостоятельная работа
37-38	Изготовление из спичечных коробок. Собачка	1ч	3ч	4ч	фронтальный опрос самостоятельная работа
39	Изготовление из коробок. Смешарики		2ч.	2ч.	фронтальный опрос самостоятельная работа

40-41	Изготовление из коробок. Олени		4ч	4ч	фронтальный опрос самостоятельная работа, выставка работ
42	Работа с бумажными салфетками. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.	2ч		2ч	фронтальный опрос . работа по карточкам
43	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»		2ч	2ч	самостоятельная работа
44	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Ёжик»		2ч	2ч	самостоятельная работа, выставка работ
45	Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.	2ч		2ч	Работа с карточками. Фронтальный опрос
46	Декупаж. Изготовление сувенира		2ч	2ч	самостоятельная работа
47	Раздел VI. Знакомство с историей техники скрапбукинг, как видом рукоделия.	2ч		2ч	Фронтальный опрос, выставка работ
48-49	Изготовление открытки – Кардмейкинг	1ч	3ч	4ч	самостоятельная работа
50	Знакомство с различными способами изготовления и оформления подарочной упаковки	1ч	1ч	2ч	Работа с карточками. Фронтальный опрос
51-52	Изготовление подарочных		4ч	4ч	самостоятельная работа

	упаковок и коробочек, и их оформление.				
53	Изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.	1ч	1ч	2ч	Фронтальный опрос
54	Изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.		2ч	2ч	самостоятельная работа
55-56	Изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.		4ч.	4ч.	самостоятельная работа, выставка работ
57	Раздел VII. Изонить на картонных шаблонах. Изготовление различных инструментов	1ч	1ч	2	Фронтальный опрос самостоятельная работа
58	Изготовление композиции «Геометрический орнамент».		2ч	2	Фронтальный опрос самостоятельная работа
59-60	Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море»		4ч	4	Фронтальный опрос самостоятельная работа
61-62	Изготовление открытки ко Дню победы.		4ч	4ч	Фронтальный опрос самостоятельная работа
63	Раздел VIII. Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность.	2ч		2ч	Фронтальный опрос
64-65	Изготовление игрушек «Кукла оберег»		4ч	4ч	самостоятельная работа
66-67	Изготовление текстильного ангела		4ч	4ч	самостоятельная работа
68-70	Раздел IX.		6ч	6ч	самостоятельная

	Подготовка творческих работ в разных техниках				работа
71-72	Защита творческих работ		4ч	4ч	Выставка работ. Защита работ
Всего ч.		40ч	104ч	144ч	
	<i>Экскурсии</i>	<i>4ч</i>		<i>4ч</i>	

Содержание программы 1 года обучения.

Содержание тем курса 1 год обучения (144 часа)

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 час.)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием.

Практика: Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Форма контроля: инструктаж по технике безопасности. Вводный мониторинг.

Раздел 2. Работа с природным материалом (20 час.)

2.1. Флористика(10 час.)

Теория: Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Полевые цветы»; изготовление

панно «Осенний лес»; оформление работ к выставке.

Форма контроля: фронтальный опрос, защита групповой работы по критериям оценивания (приложение 1)

2.2. Из семян растений, крупы(10 час.)

Теория: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Форма контроля: фронтальный опрос, защита работы по критериям оценивания (приложение 1)

Раздел 3. Лепка (12 час.)

(Работа с пластилином и соленым тестом).

Теория – История. Рассказ о тесте и пластилине.

3.1. **Практика.** Изготовление «Подковы счастья» - 6 час.

3.2. Объемная игрушка (лепка животных) – 6 часа.

Форма контроля: фронтальный опрос, работа по карточкам, защита работ.

Раздел 4. Бумажный мир (56 час.)

4.1. Плетение из газетных трубочек (20 час.)

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Теория: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. - Плетение тарелочки (6 час.) - Плетение стаканчика (6 час.) - Плетение корзиночки (8 час.)

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Форма контроля: фронтальный опрос, работа по карточкам.

4.2.Оригами. (10 час.)

Теория: История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками. В результате обучения научатся различным приемам работы с бумагой.

Практическая работа: Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали)

Форма контроля: защита работ по критериям

4.3. Торцевание (4 час.)

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из

небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ с различными видами торцевания. Что такое «торцевание», виды торцевания: торцевание на пластилине, на клею. Обучение технике торцевания. Работа с шаблонами. Изготовление композиций в технике «торцевание». Творческое оформление работ.

Практика: Вырезание квадратов для торцевания. Основные правила работы. Приемы работы торцевания на гофрированной бумаге и бумажной салфетке. Общее представление о гофрированной бумаге и бумажной салфетке, их свойствах и способах работы с ними. Сравнение видов бумаги, а также образцов работ, выполненных из разных видов бумаги. Организация рабочего места.

Форма контроля: работа по карточкам, фронтальный опрос, промежуточная аттестация

4.4. Изделия из бросового материала (коробок) (12 час.)

Теория: Знакомство со способами утилизации коробок. Вторая жизнь вещей. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

Практика: Изготовление оленей и комода из коробок. Вырезание картона по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника

Форма контроля: работа по карточкам, фронтальный опрос

4.5. Работа с бумажными салфетками (10 час.)

Поделки из салфеток. (6 час.) Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

4.5.1. **Теория:** История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практическая работа: Изготовление поделки из салфетных комочков.

Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Форма контроля: работа по карточкам, фронтальный опрос, защита работ

4.5.2. Декупаж (4 час.)

Теория: Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Форма контроля: работа по карточкам, фронтальный опрос, защита работ

Раздел 5. Скрапбукинг (12 час.)

Теория: Знакомство с историей техники скрапбукинг, как видом рукоделия. Демонстрация наглядных пособий: готовых изделий, стендов с детскими работами, альбомов с фотографиями работ обучающихся. Рассказ и показ на примерах выполненных открыток и страниц фотоальбомов о разных стилях в скрапбукинге, их краткое описание.

Практика: изготовление сувенира.

Форма контроля: фронтальный опрос

5.1. (Изготовление открытки – Кардмейкинг) (6 час.)

Теория: Понятие кардмейкинг – как разновидность скрапбукинга. знакомство с понятием «скетч».

Практическая работа: составление эскиза открытки по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки. Индивидуальный подбор темы и материала для изготовления изделий по собственному замыслу.

Форма контроля: фронтальный опрос

5.2. Изготовление подарочной упаковки (6 час.)

Теория: знакомство с различными способами изготовления и оформления подарочной упаковки.

Практическая работа: изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.

Форма контроля: фронтальный опрос, защита работ

Раздел 6. Папье-маше. (8 час.)

Теория: Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Практическая работа: Изготовление тарелочки, шумелки в технике папье-маше

Форма контроля: фронтальный опрос, защита работ

Раздел 7. Изонить (12ч)

Теория: Знакомство с техникой изонити. Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми в данной технике: линейка, карандаш, ластик, различные виды нити, иглолка с широким ушком, ножницы, трафареты. Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство с понятием «хорда», правилами и последовательностью заполнения окружности на три, с заполнением окружности на семь, овала.

Практика: Изготовление композиции «Геометрический орнамент».

Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море», открытка ко Дню Победы.

Форма контроля: фронтальный опрос, защита работ

Раздел 8. Текстильная радуга (22 час.)

Теория: Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность. Виды ткани.

Практическая работа: Изготовление игрушек «Кукол оберегов». Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Смётывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Форма контроля: фронтальный опрос, защита работ

Раздел 9. Подготовка творческих работ в разных техниках

Практическая работа: Изготовление и оформление творческих работ.
Форма контроля: защита работ.

Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№п /п	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Раздел I. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	беседа	мозговой штурм.	Карточки, листы с тестовыми заданиями	компьютер, проектор	Вводный инструктаж по Т.Б. Вводный мониторинг.
2.	Раздел II. Понятие флористики. История развития флористики. Что такое экибана.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Иллюстрации.	компьютер, проектор	фронтальный опрос
3.	Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Экскурсия в парк.	беседа, практическая деятельность	Сравнения, сопоставления.	видеозапись	компьютер, проектор	фронтальный опрос
4.	Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Составление цветочных композиций.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	видеозапись	компьютер, проектор колонки	защита групповой работы по критериям оценивания
5.	Изготовление панно «Полевые цветы»	практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор колонки	фронтальный опрос
6.	Изготовление панно «Осенний лес»	беседа, практическая деятельность	Практическая работа.	иллюстрации	компьютер, проектор колонки	Защита групповых работ по

						выбранным критериям.
7.	Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Подбор семян для поделок.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Карточки	компьютер, проектор колонки	опрос, взаимоконтроль
8	Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление	Карточки	компьютер, проектор колонки	взаимоконтроль
9.	Аппликация из круп и семян	беседа, практическая деятельность	Ознакомление Практическая работа.	иллюстрации	компьютер, проектор	фронтальный опрос
10.	Изготовление картин из семян и круп.	беседа, практическая деятельность	Ознакомление Практическая работа.	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самостоятельная работа,
11.	Изготовление картин из семян и круп. Защита работ	практическая деятельность	Практическая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Защита работ самоконтроль,
12	Раздел III. История. Рассказ о тесте и пластилине.	практическая деятельность	Ознакомление	листы с заданиями	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос самоконтроль,
13	Пластилинография «Цветущий луг»	практическая деятельность	Практическая работа	листы с заданиями	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль,

14	Пластилинография «Петушок и бобовое зёрнышко»	практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль,
15	Изготовление «Подковы счастья»	практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос самоконтроль,
16	Объемная игрушка (лепка животных)	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
17	Объемная игрушка (лепка животных)	практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
18	Плетение из газетных трубочек.	ознакомление, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос,
19	Раздел IV. История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.	ознакомление, практическая деятельность	практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
20	Подготовка материала для плетения. Плетение поделки Ёжик	ознакомление, практическая деятельность	практическая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
21	Плетение поделки Ёжик	практическая деятельность	Практическая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
22	Плетение тарелочки.	практическая	Практическая	карточки	компьютер,	самоконтроль,

	Совенок	деятельность	ая работа		проектор, колонки	презентация
23	Плетение стаканчика из газетных трубочек	беседа, практическая деятельность	Практическ ая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самостоятель ная работа
24	Плетение стаканчика из газетных трубочек	практическая деятельность	Практическ ая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Работа по карточкам
25	Плетение стаканчика из газетных трубочек	практическая деятельность	Практическ ая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самостоятель ная работа
26	Плетение корзиночки из газетных трубочек	ознакомление, беседа, практическая деятельность	Практическ ая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Работа по карточкам
27	Плетение корзиночки из газетных трубочек	беседа, практическая деятельность	Практическ ая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Работа по карточкам
28	Плетение корзиночки из газетных трубочек	практическая деятельность	Практическ ая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
29	Раздел V.История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с	ознакомление	Знакомство с новым материалом	листы с заданиями	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос

	инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками					
30	Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Заяц.	беседа, практическая деятельность	Знакомство с новым материалом	листы с заданиями	компьютер, проектор, колонки	Самоконтроль
31	Схемы для изготовления оригами. Изготовление простейших модулей оригами. Лисёнок.	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самоконтроль, работа по карточкам
32	Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали)	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Карточки с заданиями	компьютер, проектор, колонки	Работа по карточкам
33	Изготовление (цветов, бабочек, талисман нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам. (гармошкой, квадратом, по диагонали)	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	карточки	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
34	Знакомство с историей	Ознакомление,	Практическая	иллюстрации	компьютер,	фронтальный

	возникновения и особенностями техники торцевания.	беседа	ая работа		проектор, колонки	опрос
35	Изготовление композиций в технике «торцевание».	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос, промежуточный мониторинг
36	Изделия из бросового материала (коробок)	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
37	Изготовление из спичечных коробок. Собачка	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
38	Изготовление из спичечных коробок. Попугай	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
39	Изготовление из коробок. Смешарики	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
40	Изготовление из коробок. Олени	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
41	Изготовление из коробок. Олени	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.

42	Работа с бумажными салфетками. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки.	Ознакомление, беседа	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
43	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка»	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
44	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Ёжик»	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
45	Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.	Ознакомление, беседа	Практическая работа	Карточки с заданиями	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
46	Декупаж. Изготовление сувенира	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
47	Раздел VI. Знакомство с историей техники скрапбукинг, как видом рукоделия.	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Карточки с заданиями	компьютер, проектор, колонки	Фронтальный опрос
48	Изготовление открытки – Кардмейкинг	Мастер класс, беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	Работа по карточкам

49	Изготовление открытки – Кардмейкинг	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
50	Знакомство с различными способами изготовления и оформления подарочной упаковки	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
51	Изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Карточки с заданиями	компьютер, проектор, колонки	Самостоятельная работа
52	Изготовление подарочных упаковок и коробочек, и их оформление.	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
53	Знакомство с техникой папье-маше. Изготовление тарелочки	Ознакомление, беседа	Практическая работа	Карточки с заданиями. иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
54	Изготовление тарелочки в технике папье- маше	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
55	Изготовление шумелки в технике папье- маше	практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
56	Изготовление шумелки в технике папье- маше	практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
57	Раздел VII. Изонить на	Ознакомление,	Практическая	Карточки с	компьютер,	самоконтроль,

	картонных шаблонах. Изготовление различных инструментов	беседа	ая работа	заданиями. иллюстрации	проектор, колонки	взаимоконтроль
58	Изготовление композиции «Геометрический орнамент».	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
59	Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море»	беседа, практическая деятельность	Практическая работа	Карточки с заданиями. иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
60	Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море»	беседа, практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
61	Изготовление открытки ко Дню победы.	практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
62	Изготовление открытки ко Дню победы.	практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
63	Раздел VIII. Из истории кукол оберегов. Игрушка и современность.	Ознакомление, беседа	Ознакомление	Карточки с заданиями. иллюстрации	компьютер, проектор, колонки	самоконтроль, взаимоконтроль
64	Изготовление игрушек «Кукла оберег»	практическая деятельность	Практическая работа	Карточки с заданиями. иллюстрации		фронтальный опрос
65	Изготовление игрушек «Кукла оберег»	практическая деятельность	Практическая работа			фронтальный опрос

66	Изготовление текстильного ангела	практическая деятельность	Практическая работа			фронтальный опрос
67	Изготовление текстильного ангела	практическая деятельность	Практическая работа		компьютер, проектор, колонки	фронтальный опрос
68	Раздел IX. Подготовка творческих работ в разных техниках	практическая деятельность	Практическая работа			Работа по карточкам
69	Подготовка творческих работ в разных техниках	практическая деятельность	Практическая работа			фронтальный опрос
70	Подготовка творческих работ в разных техниках	защита портфолио, подведение итогов работы кружка.	выступление			Самостоятельная работа
71	Защита творческих работ	защита портфолио, подведение итогов работы кружка.	выступление		компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям.
72	Защита творческих работ	защита портфолио, подведение итогов работы кружка.	выступление		компьютер, проектор, колонки	Защита групповых работ по выбранным критериям

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии своими руками» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, знакомство с наследием русского и удмуртского народа, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, оформление выставочных экспозиций и др.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 2000г.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
3. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 2000 г.

4. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г.
5. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008. – 214 с.
7. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
8. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
9. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
10. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000 г.
11. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. –150 с.
12. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
13. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
15. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
16. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
17. Бурундукова Л. . Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.
18. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
19. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php>(дата обращения: 27.08.2023 г.)
20. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. –URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-cto-eto-takoe/>(дата обращения: 27.08.2023 г.)

Список литературы для учащихся

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги.: Академия развития, 2006.
2. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ, творческий отчет, состоящий из выставки работ, созданных руками детей.

Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 1).

А также:

- Вводный мониторинг
- Фронтальный опрос
- Самостоятельная работа
- Создание презентаций работ кружка.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества .
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .

Вводный мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как подают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе «Чудеса своими руками» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Вопросы:

1. Как готовят соленое тесто к работе?
2. Как приклеивают детали из цветной бумаги??
3. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
4. Как сушат аппликацию из листьев

5. Что можно выполнить из природного материала?

Тесты:

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бумагу? (древесина)
3. От какого слова появилось название бумага?

Найди НЕверное утверждение!

1. Хранить иглы необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

1. Что такое декупаж?

- это техника декорирования различных предметов с помощью вырезанных и наклеенных бумажных мотивов.
- вырезание различных деталей из бумаги, ткани или природных материалов и наложение их на фон в определенном порядке.

2. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике пластилинографии?

- трехслойные бумажные салфетки,
- рамка со стеклом,
- акриловые краски,
- пластилин,
- акриловый лак,
- стек,
- поролоновые губки,
- плотная основа .

3. Чем в технике «декупаж» приклеивают салфеточный мотив к поверхности?

- клеем ПВА, - клеем ПВА, разведенным водой 1:1,
- акриловым лаком

4. Какие материалы необходимы в технике торцевания?

- цветная гофрированная бумага,
- стержень от шариковой авторучки 40
- клей ПВА
- трехслойные бумажные салфетки.
- гофрокартон,
- акриловые краски
- поролоновые губки
- ватные диски

5. Найди ошибку в последовательности выполнения торцевания:

- Из полосок гофрированной бумаги нарезать на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
- Нарисовать на плотной бумаге или картоне любой узор.

- Нанести клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
 - Каждую следующую «торцовочку» приклеить рядом с предыдущей
 - Торец стержня (тупой конец) поставить на квадратик.
 - Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами.
 - Цветную трубочку-«торцовочку» приклеить на узор.
6. Где появилось искусство «оригами»?
- Япония - Китай - Франция
 7. Что такое квиллинг?
 8. Как называется технология вышивания по картону? (изонить)
 9. Перечислите основные этапы выполнения работы в технике изонить (разработка эскиза, нанесение точек, перевод рисунка на фон по точкам, вышивание работы, оформление)
 10. Какие нити можно использовать в технике изонить? (мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)
 11. Назовите основные приемы изонити (заполнение угла, окружности, дуги)
 12. Что такое пластилинография? (рисование пластилином)
 13. Как сделать соленое тесто? (Две части муки, по одной части соли и воды. Все перемешать и положить на время в холодильник)
 14. Какие правила надо соблюдать при выполнении поделок из соленого теста?
 15. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги? (сложение)
 16. Где можно взять шаблон? (можно скачать готовый с интернета или нарисовать самостоятельно)
 17. Что можно использовать в качестве материала? (атласные ленты, бархатную и цветную бумагу, журнальные листы, ткань и газетную бумагу).
 18. В чем заключается Смысл техники? (в том, чтобы на картоне вырезать контур какой-нибудь фигуры, с обратной стороны заполнить пространство лентами или полосками бумаги, укладывая их в строго определенном порядке по заготовленным схемам и шаблонам и закрепляя их скотчем. После того как узор или рисунок будет выложен, на обратную сторону нужно приклеить плотную бумагу или картон. При необходимости поверх созданного изделия можно добавить определенные элементы декора)
 19. Назовите правильную последовательность выполнения из гофрокартона Филина:
 1. вырезать и наклеить лапки
 2. скрутить туловище из двух полосок
 3. приклеить нос
 4. скрутить глаза (по одной полоске на каждый)
 5. приклеить брови
 6. вырезать и наклеить крылья
 7. склеить туловище и глаза
 20. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги (обведи цифру кружком):
 1. оригами, 2. киригами, 3. изонить, 4. бисероплетение, 5. квиллинг
- Практика: выполнение открыток или панно в различных техниках на свободную тему (по выбору обучающегося).
- Итоговый мониторинг результатов обучения по образовательной программе –

индивидуальная творческая работа обучающегося, участие в выставках.

Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка.

Техника безопасности на занятиях кружка «Чудеса своими руками»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе с солёным тестом

1. Замешивай тесто по рецепту и только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади тесто на стол.
3. Нельзя есть солёное тесто.
4. Храни солёное тесто в мешочке в холодильнике отдельно от тетрадей и книг.
5. По окончании работы хорошо вымой их с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе в технике квиллинг

1. Приготовить все необходимые материалы и инструменты.
2. Хранить ножницы и инструмент для скручивания полосок бумаги в определённом месте.
3. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд.

4. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми
5. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
6. Подавать ножницы кольцами вперед.
7. Не оставлять ножницы открытыми.
8. Не играть с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
9. Использовать ножницы по назначению.
10. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.
11. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
12. После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.
13. Полоски бумаги не разбрасывай и складывай обратно в коробочку.
14. После работы прибери своё место и протри парту.

Контроль результатов1. Конструкторские критерии:

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.

Оценка

- 3 балла - выполнены все критерии оценки объекта труда: конструкторские, технологические, экологические, эстетические, экономические.
- 2 балла - при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.
- 1 балл - при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ
Кружок «Чудеса своими руками»

Ф И

учебный год

№ п/п	Название работы	Оценка в баллах	Участие в конкурсах, выставках	Результаты

